

VALORIFICAREA POTENȚIALULUI TURISTIC AL JUDEȚULUI ALBA

Prof. MIHINDA MIHAELA

Școala Gimnazială "Mihail Kogălniceanu" Sebeș

ABSTRACT: *Tourism potential of Alba County.* Alba County is a tourist area of great interest to the traveler found out in searching for a past ancient testimony, expressed by numerous historic monuments, of the architecture and art, through a variety of natural reservations in single country, even in world, by special landscapes the Apuseni Mountains, Sebeș Mountains, but of lush lowlands Mureș Târnave and Ampoi.

Keywords: *tourist potential, capacity of the accommodation, arrivals hall.*

1. Cadrul natural al județului Alba

Județul Alba este situat în partea central-vestică a României, ocupă 2,6 % din întinderea țării, are o populație de 342 376 locuitori (2011) și se învecinează cu județele Cluj, Bihor, Arad, Hunedoara, Vâlcea, Sibiu, Mureș. Relieful acestui județ cuprinde (fig. 1, 2):

- **treapta montană** formată din Munții Apuseni în nord-vest (Munții Trascău, Munții Bihor, Muntele Mare, Munții Metaliferi), Munții Șureanu și Cindrel în sud;
- **depresiunile intramontane** împânzesc Munții Apuseni: Depresiunea Zlatna, Abrud, Câmpeni, Lupșa;
- **dealuri piemontane** ale Sebeșului și ale

Trascăului, Podișul Târnavelor, Podișul Secașelor, Dealul Bilag formează treapta dealurilor și podișurilor, ultimele situate în estul județului;

- **depresiunile centrale** includ Culoarul Mureșului ce separă Munții Apuseni de Podișul Transilvaniei, Depresiunea Sebeș-Alba Iulia, Depresiunea Teiuș, Culoarul Orăștiei.

Rețeaua hidrografică este reprezentată de Mureș, colectorul apelor de pe teritoriul județului, cu afluenții: Arieș, Ampoi, Geoagiu, Galda, Cricău pe malul drept, iar pe malul stâng: Târnavale, Sebeșul, Pianul, Cugirul etc. Ca tipuri de lacuri se întâlnesc lacuri glaciare (Iezerul Șureanu), lacuri carstice (Iezerul Ighiel), lacuri de acumulare (Oașa, Tău).



Fig. 1. Poziția geografică a județului Alba în cadrul țării (stânga), limitele și relieful județului, vedere satelitară (dreapta) (sursa: <http://ro.wikipedia.org>)

2. Turismul județului Alba

Turismul este considerat unul dintre cele mai complexe fenomene ale epocii contemporane, cu implicații profunde, de natură social-economică și asupra cadrului natural [Cianga, N., 1997].

În condițiile în care turismul poate fi o componentă importantă a creșterii economice, dar și a conștientizării că dezvoltarea durabilă înseamnă și păstrarea nealterată a acestor zone cu un specific aparte, a fost elaborată o strategie de dezvoltare turistică pentru a echilibra cererea

sau oferta de produse și servicii de turism.

Prioritățile în dezvoltarea turismului din județul Alba urmăresc existența unei oferte turistice complexe, care să valorifice la maxim resursele naturale și antropice, în corelație cu conservarea mediului și a patrimoniului, ce va contribui la creșterea nivelului de viață al locuitorilor, mai ales a unor categorii sociale cu șanse reduse de integrare pe piața muncii.

2.1. Obiective turistice naturale

Potențialul turistic natural al județului Alba este dat de amplasarea lui ca punte de

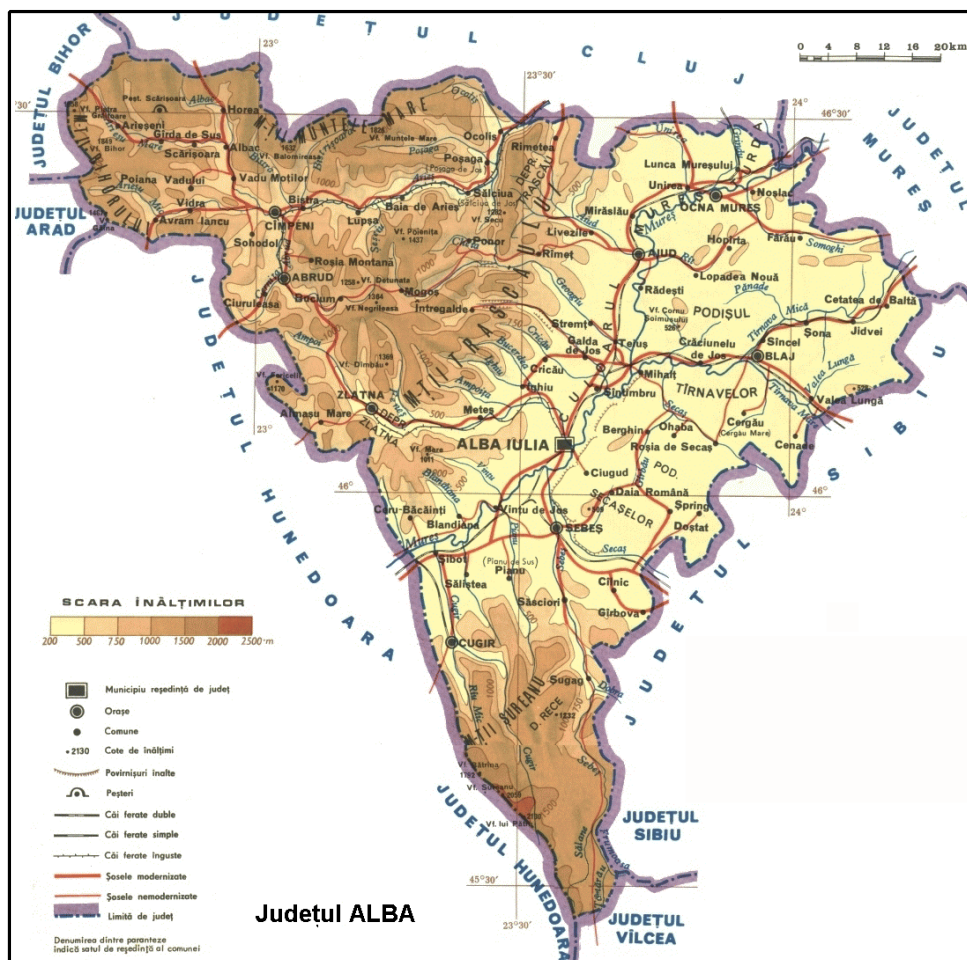


Fig. 2. Harta fizică și turistică a județului Alba. (sursa: <http://www.hartaturistului.com>)

legătură între zona montană și cea de podiș, de bogata rețea hidrografică care îl tranzitează.

Relieful este cea mai prezentă din categoriile de resurse cu potențial turistic atractiv, ce se impune prin diversitate, contrast etc. Altitudinile cuprinse între 200 și peste 2000 m, desfășurarea îndeosebi în lunca Mureșului, determină un spațiu intens de locuire în care se practică un turism de week-end din dorința oamenilor de a evada din habitatul urban pentru relaxare cu eforturi financiare minime.

Bine reprezentat este și relieful fluvial, creat de principalele râuri care traversează zona, care cuprinde, pe lângă versanți abrupti și asimetrice, în anumite sectoare și terase fluviale.

Un element al peisajului geografic care poate determina, cel puțin parțial, un anumit interes pentru turismul de cercetare sau pentru turismul școlar, îl constituie alunecările de teren, mai ales cele vechi, stabilizate. Alunecările de teren se înscriu ca o notă distinctă în zona studiată, iar geneza, dinamica și tipurile de alunecări sunt rezultatul interferenței și condiționărilor dintre elementele structurale, petrografice și morfologice ale formațiunilor și depozitelor afectate. Două exemple elocvente care reflectă importanța alunecărilor de teren ca puncte de atracție pentru turiști sunt Râpa Roșie din Sebeș și Râpa Lancrămului.

Clima județului se înscrie în climatul temperat continental moderat și are o importanță deosebită în desfășurarea activităților turistice din zonă. Radiația solară, temperatura, precipitațiile atmosferice, umiditatea relativă a aerului, vânturile, durata de strălucirea a Soarelui constituie cele mai importante elemente climatice care au rol însemnat în favorizarea sau împiedicarea desfășurării turismului și activităților turistice.

La alcătuirea potențialului turistic al județului Alba participă o gamă largă de resurse turistice hidrologice, de la râuri mari cu numeroși afluenți, la lacuri și ape

subterane. Rețeaua hidrografică are un rol important în stimularea și dezvoltarea activităților turistice, mai ales a turismului de scurtă durată (de week-end), orientat frecvent spre apele curgătoare și un peisaj deosebit. Acest lucru este posibil în cazul zonei studiate, datorită existenței unei rețele hidrografice cu o densitate ridicată, iar de-a lungul Mureșului există importante centre urbane generatoare de fluxuri turistice. Prin utilizarea apei termale, dar și a apei de la rețea s-au realizat ștrandurile Geoagiu-Băi, "Terasa Viilor" Schit din Alba-Iulia.

Vegetația s-a dezvoltat în strânsă dependență de condițiile morfologice și climatice specifice județului Alba și reprezintă un valoros potențial turistic și pentru că se asociază, de regulă, cu alte elemente ale peisajului geografic, dând astfel o imagine de ansamblu a resurselor turistice naturale care pot fi exploatate turistic. Prin caracteristicile sale, pădurea are un important rol geoecologic, concretizat în purificarea aerului, asigurarea umidității din atmosferă, reglarea manifestărilor extreme ale elementelor meteorologice, atenuarea viiturilor, fixarea solurilor, diminuarea poluării, adăpostirea faunei. Această poli-funcționalitate este completată cu cea de factor de recreere și destindere dar și de o puternică funcție turistică. Valoarea turistică a vegetației crește și prin includerea în circuitul turistic a unor specii declarate monumente ale naturii sau a unor rezervații sau parcuri naturale cu caracter științific.

Poziția geografică favorabilă îi determină pe locuitorii orașelor să facă drumeții în pădure în zilele frumoase de vară până toamna târziu și chiar practicarea sporturilor de iarnă (săniușul, schiul) pe scară mică în imediata apropiere a pădurii, pe pantele acoperite cu pajiști. O zonă restrânsă din pădurea de agreement din sud-vestul orașului Alba-Iulia a fost amenajată pentru petrecerea timpului liber. Această zonă cuprinde un restaurant cu terasă, bazin de înot (ștrand), teren de joacă pentru copii, măsuțe cu bănci și două terenuri de tenis de câmp. În

imediată apropiere a acestei zone de recreere se află “Schitul”, un ansamblu de construcții cu scop religios care este constituit dintr-o clădire în care își are sediul tipografia Arhiepiscopiei de Alba și o biserică în care se oficializează periodic slujbe religioase. Parcul Arini din Sebeș reprezintă și el o oază de relaxare pentru locuitorii acestui suprapoluat oraș.

Fauna terestră și acvatică, din punct de vedere turistic, prezintă o importanță deosebită prin diversitatea speciilor de animale întâlnite și mai ales prin valoarea lor cinegetică și științifică (elemente rare, cu valoare științifică ridicată). Vânătoarea desfășurată în zona studiată are condiții prielnice în pădurile de foioase, conifere, dar și în zăvoaiele din lungul principalelor râuri care străbat zona.

2.2. Obiective turistice antropice

Analizând spațiul geografic al județului, se poate constata că acesta păstrează un

valoros tezaur turistic istoric, dar și un impresionant patrimoniu etno-folcloric de o valoare inestimabilă generat de interferența culturilor existente în acest spațiu de tranzit. Patrimoniul turistic de proveniență antropică din spațiul geografic studiat, se compune din următoarele grupe majore de obiective:

Edificiile istorice care reprezintă dovezile vii ale perenității existenței civilizației umane în spațiul județului Alba. Spre deosebire de paleolitic, sărac în urme în zona studiată, neoliticul a fost locuit din faza timpurie. Dintre cele mai importante descoperiri amintim: *complexul “Lumea nouă”* de la Alba-Iulia, *așezările de la Petrești, Pianu de Jos, tăblițele de la Tărtăria* descoperite într-un mormânt străvechi, constituie dovada celei mai vechi scrieri din lume (fig. 3).

Din epoca bronzului datează așezări și depozite de unelte și obiecte de podoabă de la *Alba-Iulia, Ceru-Băcăinți, Vințu de Jos, Sebeș*. În antichitate, prin cucerirea Daciei și



Fig. 3. Monumentul dedicat tăblițelor din lut de la Tărtăria

transformarea ei în provincie romană, a crescut numărul aşezărilor umane. În acea perioadă au apărut oraşul Apullum, continuatorul vechiului centru dacic Apoulon, cu cele două aşezări urbane: *colonia Aurelia Apullensis* şi *colonia Nova Apulensis*,

simbolică, pur religioasă, dar şi prin alte aspecte legate de stilul de construcţie, pictură sau frescă (unele în mozaic), sau prin legătura cu diferite personalităţi ale istoriei sau culturii naţionale care au trăit sau şi-au găsit locul de veci în aceste lăcaşe de cult.

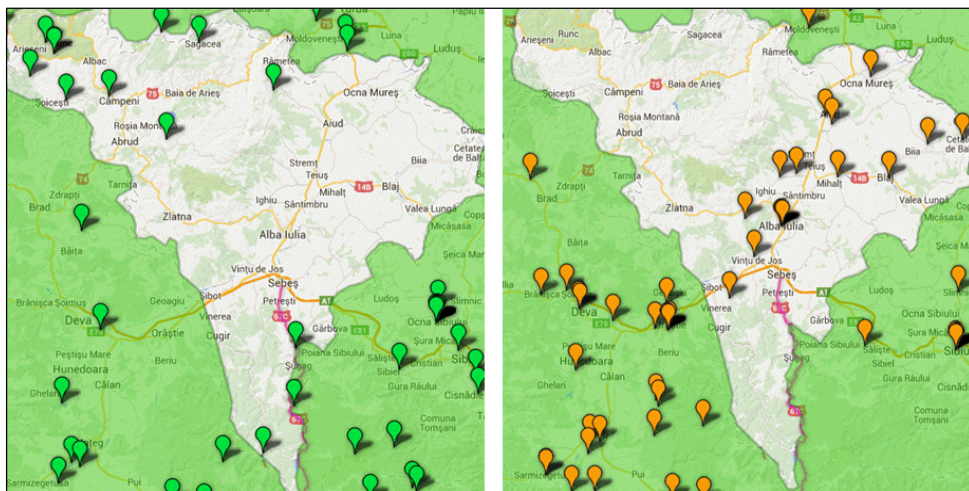


Fig. 4. Harta obiectivelor naturale (stânga) şi istorice (dreapta) din judeţul Alba

legiunea a XIII-a Gemina şi castrul acesteia.

Din epoca de trecere la feudalism au fost desoperite la *Apullum*, *Sebeș*, *Pianu de Jos* mai multe morminte de înhumare, monede, opaiţe, vase de provizii. Printre aşezările şi necropolele identificate se remarcă cele de la *Blandiana*, *Cugir*, *Teiuş* etc.

Epoca modernă debutează la începutul sec. XVIII, prin înglobarea Transilvaniei în Imperiul Austriac, iar în Alba-Iulia, peste vechile cetăţi, s-a ridicat de către Carol al VI-lea, împăratul Austriei, o mare *cetate basionară în stil Vauban*.

În epoca contemporană, sfârşitul lunii octombrie şi începutul lunii noiembrie a anului 1918 s-a caracterizat printr-o amplă mişcare revoluţionară care a înlăturat vechile autorităţi austro-ungare. Marea Adunare Naţională de la Alba-Iulia din 1 Decembrie 1918 a decis unirea Transilvaniei cu România.

Edificiile religioase pot constitui importante surse atractive prin valoarea lor

Catedrala Reîntregirii, catedrală ortodoxă situată în Alba-Iulia, constituie expresia artistică a unităţii noastre naţionale realizată prin actul din 1918. Edificiul are forma de cruce greacă înscrisă, cu un pridvor deschis, în interior se pătrunde printr-un pronaos dreptunghiular, cu trei unităţi de boltire în segment de arc de cerc, un naos îngust şi altar. De o parte şi de alta a intrării apar portretele suveranilor României Mari - regele Ferdinand I şi soţia sa, Maria - subliniind cu aceasta semnificaţia istorică a edificiului. Ansamblul este dominat de un turn-clopotniţa, înalt de 58 m, terminat în forma de cupola sprijinită pe coloane. În prezent aici se află sediul Arhiepiscopiei Ortodoxe din Alba Iulia (fig. 5).

Biserica evanghelică din Sebeș, amplasată în centrul oraşului, biserica este cel mai impozant monument din această localitate (foto 3). Iniţial, odată cu aşezarea saşilor în zonă, respectiv la mijlocul secolului al XII-lea, s-a ridicat o bazilică romanică. Încea din a doua jumătate a



Fig. 5. Catedrala reîntregirii din Alba Iulia

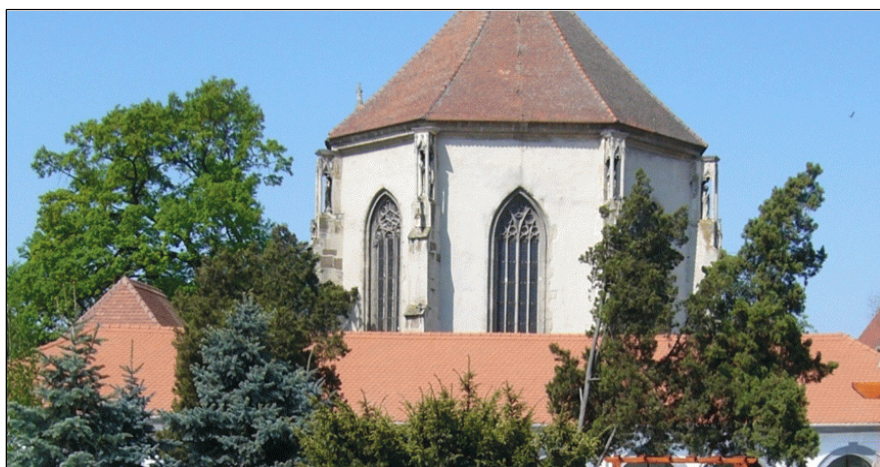


Fig. 6. Biserica evanghelică din Sebeș

secolului al XIII-lea, dar mai ales în cursul secolului următor, biserica din Sebeș a suferit unele schimbări notabile. Înălțimea corului este de 23 m, a stâlpilor din interiorul lui de 11 m. Pe stâlpii de formă octogonală se sprijină nervurile cheilor de boltă gotice, decorate cu sculpturi vegetale sau personaje mitologice ori biblice. În secolul al XV-lea biserica este înconjurată de un zid înalt, prevăzut cu metereze. Între 1518-1526 se

înălța altarul poliptic, care are dimensiunile de 13 m înălțime și 6 m lățime. Din prima jumătate a secolului al XVI-lea, monumentul servește ca edificiu de cult al parohiei evanghelice din Sebeș. Biserica a fost restaurată în anii 1960-1964.

Edificiile culturale și-au păstrat în general funcția pentru care au fost create, cea culturală. Reprezentative din acest punct de

vedere sunt muzeele, casele memoriale, bibliotecile, dar și teatrele, universitățile și alte monumente.

Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia se numără printre cele mai importante institutii muzeale din România, atât din punctul de vedere al patrimoniului său, cât și al prestigiului științific. Muzeul este adăpostit în Clădirea Babilon din 1968, care prin bogăția plastică a fațadelor reprezintă cel mai important monument de arhitectură romantică din oraș. La origine clădire cu destinație militară, clădirea Babilon a fost construită între 1851-1853. Clădirea are 2 etaje și peste 100 de încăperi unde se află expoziția de bază, depozitele, biblioteca și laboratoarele de restaurare.

Muzeul Sebeș - Casa Zapolya, amplasată în centrul orasului, lângă Primărie, a fost construită din piatră în sec. al XV-lea și mărită substanțial în secolul imediat următor.

era un mic palat, construit în stil gotic, ce a servit ca sediu al Dietei Transilvaniei, iar mai târziu ca reședință a voievozilor provinciei. Aici a murit, la 21 iulie 1540, voievodul, iar mai apoi regele Ungariei, Ioan Zapolya. Din 1951 a fost transformată în muzeu, postură în care se află și în momentul de față. Din anul 1997 muzeul este arondat Centrului Cultural "Lucian Blaga". În toamna anului 2001 muzeul din Sebeș și-a schimbat titulatura în Muzeul Municipal "Ioan Raica" (fig.7.).

Casa memorială "Lucian Blaga" se află în localitatea Lăncrăm și reprezintă casa copilăriei poetului și filozofului Lucian Blaga (1895 - 1961). Cumpărată de statul român în anul 1995 și integrată în patrimoniul cultural național, casa a fost restaurată între anii 1997-1998, prin grija Muzeului Satului București, redându-i-se forma și arhitectura inițială. În august 2000



Fig. 7. Muzeul Sebeș

La aspectul actual al clădirii concură elemente de structură și decorative atribuite mai multor stiluri arhitectonice precum: gotic, baroc și renascentist. În sec. XV, casa

întreg patrimoniul a fost preluat de către Consiliul Local Sebeș și trecut în administrarea Centrului Cultural „Lucian Blaga”.

Obeliscul (Statuia lui Horea, Cloșca și Crișan), aflat în fața porții a III-a a Cetații, a fost ridicat în anul 1937, din inițiativa „Astrei” și cu contribuția populației, închinat memoriei conducătorilor răscoalei de la 1784-1785. El a fost realizat din granit de către arhitectul E. Mihălțan și sculptorul Negrulea. La bază se află o celulă simbolică, în partea de est o Victorie Înăripată ținând în mână o cunună de lauri, iar în partea de vest un basorelief reprezentându-i pe Horea, Cloșca și Crișan. Pe soclul obeliscului apare inscripția: „Smerită închinare lui Horea, Cloșca și Crișan”, ceea ce exprimă omagiul adus celor trei martiri (fig. 8.).

multiculturalitatea manifestându-se și din punct de vedere etnografic.

Activități tradiționale rurale sunt specifice vieții cotidiene a locuitorilor satelor din Culoarul Mureșului, ocupații tradiționale care țin de agricultură (cultura plantelor și creșterea animalelor), practicarea diferitelor meșteșuguri (prelucrarea lemnului, lutului), pescuit, albinărit etc.

Arhitectura și instalațiile populare întâlnite în Culoarul Mureșului cuprind case tradiționale, care în zona Sebeș sunt din lemn, cu două sau trei camere. Casa este constituită propriu-zis din tindă – camera în care se afla vatra liberă, în care se pregătea



Fig. 8. Obeliscul în anii '60

Patrimoniul turistic etnografic reprezintă o categorie aparte, deoarece zona constituie un areal etnografic de excepție prin diversitate, unicitate și posibilități de valorificare turistică. Prezența mai multor etnii (români, maghiari, sași, romi etc.), pe un spațiu geografic relativ restrâns, reprezintă o particularitate deosebită,

mâncarea; cea de-a doua cameră, numită uneori și casa dinainte, dinspre stradă, de obicei neîncălzită, servește la păstrarea hainelor și a lăzii de zestre.

Sașii din Petrești sau Lancrăm au imprimat localităților o arhitectură tipică, cu străzi largi, străjuite de canale de apă, cu case înalte, cu porți mari.

Activități și manifestări umane cu funcții atractive, ca parte integrantă a potențialului turistic antropic, suscită doar periodic interesul vizitatorilor, cel mai adesea doar în perioada desfășurării lor, o pondere însemnată având: târgurile populare, hramurile și pelerinajele religioase, festivalurile tradiționale - foarte numeroase, zilele localităților și competițiile sportive.

Târgurile populare tradiționale au o mare răspândire teritorială, întâlnindu-se aproape în toate localitățile mari. Cele mai multe dintre târguri s-au specializat în funcție de produsul principal expus spre vânzare: de animale, piață de bucate la Ciugud, Drâmbar, animale și mărfuri la Șibot, Vințu de Jos.

Hramurile și pelerinajele religioase constituie și ele o activitate socială cu mare impact turistic, mai ales în perioada marilor sărbători religioase. Amintim aici schiturile Bulbuc din localitatea Blandiana, Sf. Lazăr din Alba-Iulia etc. Ca o particularitate aparte

(folclorice, muzicale, teatrale etc.). Diversitatea etnică își spune și aici cuvântul, particularitățile portului popular, jocului și cântecului respectă tradițiile românești sau săsești, iar mai recent și pe cele țigănești ("Ziua internațională a rromilor" în data de 8.04.). Fiind o renumită zonă viticolă, foarte multe manifestări folclorice au ca tematică via, strugurii și vinul (zona Șard, Sebeș).

O altă categorie de manifestări cu atractivitate turistică o reprezintă cele care se desfășoară cu prilejul *aniversării atestării documentare a așezărilor* din zonă. Sunt cunoscute cele de la Alba-Iulia (Zilele Cetății Alba Carolina la sfârșitul lunii aprilie), Sebeș (Zilele Cetății Sebeș în luna august) etc.

Competițiile sportive reprezintă o altă categorie de manifestări cu atractivitate turistică ridicată, cel puțin pe durata desfășurării lor, interesul pentru sport poate impulsiona turismul.

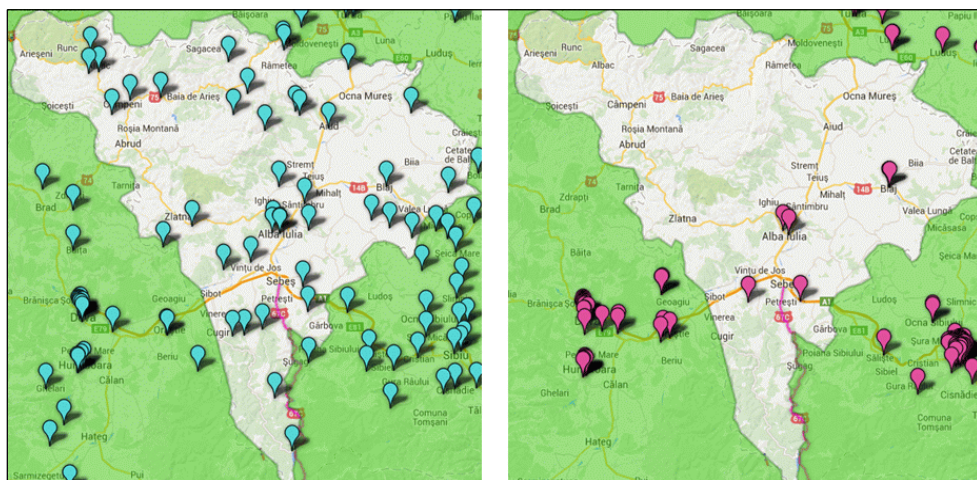


Fig. 9. Harta lăcașelor de cult (stânga) și a locurilor de divertisment (dreapta) din județul Alba. (sursa: <http://www.hartis.ro/ab/>)

a zonei studiate este de remarcat diversitatea confesiunilor religioase (ortodocși, reformati, romano-catolici, greco-catolici, protestanți, luterani, mozaici etc.).

Ample manifestări cu valențe turistice în zona studiată sunt reprezentate de *festivaluri*, care au o tematică foarte diversificată

2.3. Aspecte calitative și cantitative ale bazei de cazare din județul Alba

Potențialul turistic poate fi definit ca *totalitatea elementelor ce se constituie ca atracții turistice și care se pretează unei amenajări pentru vizitarea și primirea*

călătorilor. Potențialul turistic al unei țări, regiuni sau zone reprezintă o condiție esențială a dezvoltării turismului.

Valorificarea potențialului turistic al județului Alba se poate exprima sintetic prin următorii indicatori statistici: capacitatea de cazare turistică, sosiri și înnoptări. În tabelul de mai jos este prezentată evoluția acestor indicatori în intervalul 2000-2010.

Se constată tendința de creștere a numărului pensiunilor turistice rurale, cu clasificate din județul Alba în perioada 2000-2007 datorită dezvoltării turismului rural în general, preferințele potențialilor turiști fiind orientate spre activități diverse, recreative, desfășurate într-un spațiu cât mai puțin poluat. Se remarcă creșterea anuală a numărului pensiunilor turistice rurale de 2

Tabel 1. Capacitatea și activitatea de cazare turistică în județul Alba

Anii	Capacitatea de cazare turistică				Sosiri (mii)	%*	Înnoptări (mii)	%*
	Existență (locuri)	%*	În funcțiune (mii locuri-zile)	%*				
2000	1.641	100	484,9	100	49,3	100	86,2	100
2001	1.584	96,5	505,1	104,2	59,9	121,5	95,7	111,0
2002	1.559	95,0	418,9	86,4	48,6	98,6	95,3	110,6
2003	1.397	85,1	401,0	82,7	52,4	106,3	98,5	114,3
2004	1.276	77,8	377,0	77,7	48,2	97,8	90,1	104,5
2005	1.179	71,8	362,0	74,7	49,0	99,4	94,6	109,7
2006	1.544	94,1	489,4	100,9	50,6	102,6	103,2	119,7
2007	1.830	111,5	558,8	115,2	54,1	109,7	117,7	136,5
2008	1.828	111,4	588,6	121,4	51,3	104,1	111,1	128,9
2009	2.137	130,2	627,8	129,5	44,3	89,9	100,8	116,9
2010	2.109	128,5	619,5	127,8	47,8	97,0	101,1	117,3

Sursa: <https://statistici.insse.ro/shop/>.

* Aceste date procentuale reprezintă reduceri (-) sau creșteri (+) față de anul de bază (2000=100,0)

Din analiza datelor se constată că cea mai mică valoare pentru capacitatea de cazare s-a înregistrat în anul 2005, după care a avut loc o creștere de 28,5 % în 2010 față de 2000; sosirile turiștilor în 2009 și 2010 au înregistrat valori mai reduse decât în anul 2000, iar în cazul indicatorului înnoptări, în anul 2004 au fost observate cele mai mici valori, iar cele mai mari au fost înregistrate în anul 2007, reprezentând o creștere de 36,5% în raport cu anul de referință 2000. În ultimii doi ani numărul înnoptărilor a scăzut comparativ cu anul anterior.

2.4. Pensiuni turistice rurale în județul Alba

Până în 2007 județul Alba număra 30 de localități în care au fost identificate 146 pensiuni turistice rurale (Tabelul 2.), dintre care 124 sunt clasificate iar 22 neclasificate.

margarete, deci la o categorie inferioară de confort (Figura 10.), acestea deținând cea mai mare pondere în totalul pensiunilor în anul 2007. Cele mai multe pensiuni clasificate se găsesc în Rimetea (30), Albac (26), Arieșeni (18) și Gârda cu 15 pensiuni.

În privința capacității de cazare în perioada 2000-2007 s-a înregistrat o creștere continuă a acesteia, ca urmare a sporirii numărului pensiunilor turistice rurale din județ. Aceasta se explică prin dorința localnicilor de a-și porni propria afacere în vederea obținerii unor venituri suplimentare celor de bază, urmare a creșterii cerințelor pentru practicarea turismului rural. Se observă că în 2007, cea mai mare parte a locurilor de cazare erau distribuite la pensiunile turistice rurale de 2 și 3 margarete, respectiv inferioară și medie de confort și puține la pensiunile de 4 și 5 margarete (Tabelul 3.).

Tabel 2. Numărul pensiunilor turistice rurale în localitățile din județul Alba în 2007, pe categorii de confort

Specificare <i>Specification</i>	1 margaretă <i>1 - daisy</i>	2 margarete <i>2 - daisy</i>	3 margarete <i>3 - daisy</i>	4 margarete <i>4 - daisy</i>	5 margarete <i>5 - daisy</i>	neclasificate <i>unclassified</i>
Albac	3	19	2	1	1	-
Ampoita	-	1	-	-	1	-
Arieșeni	3	7	2	2	-	4
Balomir	-	-	1	-	-	-
Brăzești	-	1	1	-	-	-
Bucuru	5	-	-	-	-	-
Calene	2	-	-	-	-	-
Căpâlna	-	1	-	-	-	-
Coltești	-	-	-	1	-	-
Gârda	-	12	3	-	-	-
Gheș Scărișoara	-	1	-	-	-	-
Horea	-	3	-	-	-	12
Ighiu	-	-	1	-	1	-
La Cărări	-	-	-	-	-	1
Loman	-	-	-	-	-	1
Lupșa	-	-	1	-	-	-
Mărtinie	-	-	-	-	-	1
Mugești	1	-	-	-	-	-
Petrești	-	-	-	-	-	1
Poiana	-	1	-	-	-	-
Arudului	-	-	-	-	-	-
Rahău	-	-	-	-	1	-
Rimetea	6	24	-	-	-	-
Sălcina de Jos	-	1	-	-	-	-
Săsciori	1	1	-	-	-	-
Scărișoara	-	1	-	-	-	2
Șibot	-	1	1	-	-	-
Șugag	-	1	-	-	-	-
Vadu Moșilor	1	-	-	1	-	-
Valea Cerbului	-	1	-	-	-	-
Valea Lungă	-	5	-	-	-	-
Total/Total	22	81	12	5	4	22

Sursa/Source: prelucrare după documente interne ANTREC Alba

Proprietarii de pensiuni nu dispun de suficienți bani pentru a crea locuri de cazare, care implică toate aspectele calitative, la aceste categorii de confort. Numărul locurilor de cazare existente la pensiunile turistice rurale neclasificate din județul Alba în perioada 2000-2007 a avut o creștere ascendentă.

Numărul pensiunilor turistice rurale cu funcțiuni de cazare din județul Alba în perioada 2008 - 2012 a scăzut, ajungând de la 127 în 2008, la 78 în 2012 (Tabel 4.). Acest lucru se datorează și repercusiunilor unor politici locale și naționale care au condus la

scăderea numărului de pensiuni turistice rurale în perioada analizată. Un aspect relativ bizar a apărut la pensiunile turistice rurale de o margaretă. În perioada 2008 - 2010 acestea erau în număr de 10, iar începând cu 2011, conform legislației în vigoare, acestea nu au mai solicitat reclasificarea. Se remarcă diminuarea numărului pensiunilor turistice rurale de 2 margarete și 3 margarete anual. La nivelul anului 2008, pensiunile turistice rurale de 2 margarete dețin totuși o pondere foarte mare în totalul pensiunilor. Acest lucru se datorează faptului că majoritatea au fost

dezvoltate pe locuințele localnicilor deja existente, aducându-se un minim de investiții pentru a corespunde clasificării la categoria de confort de 2 margarete.

mănăstiri, catedrale, biserici, castele și palate, fortărețe, muzee), patrimoniul cultural-istoric și arhitectural inclus în patrimoniul UNESCO, faună și flora

Tabel 3. Număr total locuri de cazare existente la pensiunile turistice rurale din județul Alba în 2000 – 2007

Număr locuri cazare pensiuni: <i>The number of lodging places:</i>	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
1 margaretă <i>1 - daisy</i>	6	36	36	46	70	89	89	69
2 margarete <i>2 - daisy</i>	20	60	176	238	310	452	452	480
3 margarete <i>3 - daisy</i>	-	10	40	66	82	174	202	202
4 margarete <i>4 - daisy</i>	-	-	-	-	-	42	42	100
5 margarete <i>5 - daisy</i>	-	-	-	-	16	36	72	72
neclasificate <i>unclassified</i>	24	24	24	36	66	100	100	100
Total <i>Total</i>	50	130	276	386	544	893	957	1023

Sursa/Source: prelucrare după documente interne A.N.T.R.E.C. Alba

Tabel 4. Numărul pensiunilor turistice rurale din județul Alba în perioada 2000 – 2012 pe categorii de confort

Ani	1 <u>margaretă</u>	2 <u>margarete</u>	3 <u>margarete</u>	4 <u>margarete</u>	5 <u>margarete</u>	Total
2000-2007	22	81	12	5	4	124
2008	10	88	20	6	3	127
2009	10	70	18	6	2	106
2010	10	65	16	6	2	99
2011	-	62	14	6	2	84
2012	-	60	10	6	2	78
Total	52	426	90	35	15	

2.5. Analiza swot a mediului economic în județul Alba

Pentru județul Alba în evaluarea mediului economic au fost identificate:

- **puncte tari:** cadrul natural, bogată moștenire istorică (monumente istorice,

bogată cu specii și ecosisteme unicate în Europa, diversitatea produselor agroalimentare ecologice, centre locale de informare și promovare turistică la Gârda și Arieșeni;

- **puncte slabe:** infrastructura care îngreunează accesul la cea mai mare parte a obiectivelor turistice, lipsa unei

organizații oficiale de marketing rural, lipsa unui mecanism de finanțare durabil pe termen lung, calitatea scăzută a serviciilor de cazare și alimentație, nevoia unor programe de formare profesională adecvate pentru cei din turismul rural;

în județul Alba dispun de potențial turistic, prezentând un însemnat grad de atractivitate turistică, făcând oportună dezvoltarea turismului rural. Cu toate acestea, doar 3,46% din totalul localităților rurale dețin pensiuni turistice.

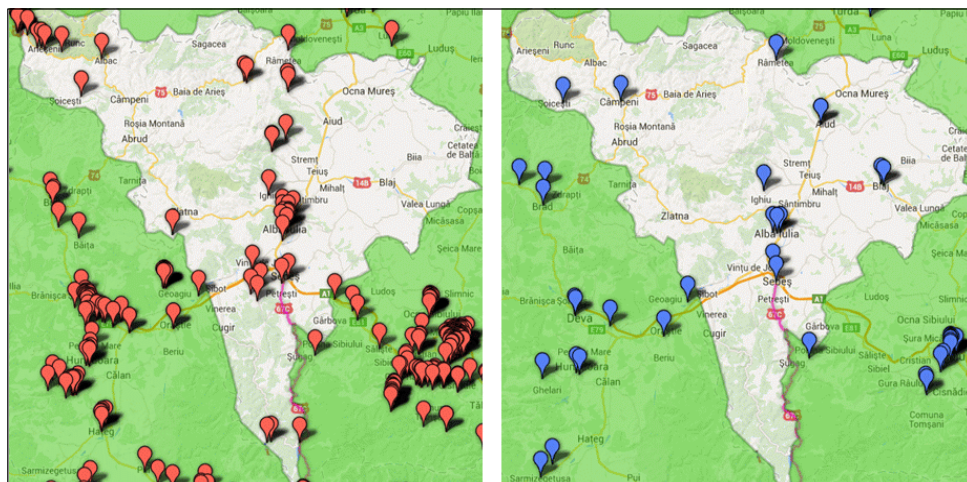


Fig. 10. Harta unităților de cazare din județul Alba(stânga), harta culturală a județului (dreapta) sursa: <http://www.hartis.ro/ab/>

- **oportunități:** dezvoltarea și promovarea de programe turistice rurale, accesul la resurse financiare durabile pe termen lung deja existente, crearea unui efort de marketing turistic rural comun cu județele învecinate, posibilitatea de a atrage turiști în toate anotimpurile, diversitatea atracțiilor turistice;
- **amenințări:** lipsa cadrului legislativ turistic în concordanță cu cerințele și standardele europene, sisteme de informare turistică insuficient dezvoltate și necorelate cu nivelul de dezvoltare al turismului rural, lipsa agrementului și posibilitatea de a practica alte activități în timpul liber [Ciugudean, V., 2009].

În județul Alba, un mare avantaj pentru dezvoltarea turismului rural îl reprezintă prezența resurselor naturale și culturale de o mare diversitate care, alături de cele antropice, concură la direcționarea unor importante fluxuri turistice spre această zonă. Mai mult de jumătate din comunele existente

Concluzii

Pe termen relativ lung (2000-2012), prin intermediul indicatorilor analizați, procesul de valorificare a potențialului turistic existent la nivelul destinațiilor turistice din județul Alba a cunoscut, în general, o evoluție ascendentă, întreruptă la nivelul anului 2009 de efectele crizei economice, dar în ușoară creștere în 2010 față de anul anterior [Kulcsár, E., 2012].

Mai mult de jumătate din comunele existente în județul Alba dispun de potențial turistic, prezentând un însemnat grad de atractivitate turistică, ceea ce face oportună dezvoltarea turismului rural. Rezultatele obținute demonstrează că localitățile Rimetea, Albac, Arieșeni și Gârda se află în topul preferințelor turiștilor, și de aceea acestea pot fi luate ca pilot în implementarea managementului calității totale. Pensiunile din aceste localități ar însemna un exemplu de bună practică și pentru celelalte pensiuni

din județ și astfel calitatea turismului județean ar avea ecou nu numai la nivel regional, ci și național. Principalele direcții de dezvoltare vor trebui să vizeze creșterea calității serviciilor turistice, diversificarea

ofertei turistice și promovarea agresivă a județului ca destinație turistică. Aceasta presupune investiții pentru dezvoltarea resurselor umane și a nivelului de servire turistică în pensiuni

BIBLIOGRAFIE

1. Brumariu, S. (2010), *Turismul în județul Alba. Actualitate și perspective*, Lucrare de diploma, Preluat de pe <http://www.scribd.com>.
2. Cianga, N. (1997), *Turismul în Carpații Orientali*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.
3. Ciugudean, V. (2009), *Managementul calității totale în turismul rural*, Teză de doctorat, Preluat de pe <http://www.usamveluj.ro>.
4. Kulcsár, E. (2012), *Valorificarea potențialului turistic al Regiunii de Dezvoltare Centru. Studii de caz, Economie teoretică și aplicată*, Volumul XIX, No. 6(571), pp. 12-30.
5. Ludușan, N.; Muntean, M.; Hanciu, I. Șt.; Hanciu, Melania, (2003), *Geografia județului Alba*, Editura Aeternitas, Alba-Iulia.
6. Mara, V., Mara, D. (2011), *Geografia turismului în România*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.
7. Mihinda, M. (2013), *Modificări ale mediului geografic în Culoarul Orăștie-Alba Iulia*, Lucrare grad I.
8. Popa, V., *Dinamica pensiunilor turistice rurale din județul alba în perioada 2008 – 2012 pe categorii de confort*, Preluat de pe <http://www.antrecalba.ro>.
9. Velcea, I. (1983), *Plan tematic pentru elaborarea unei lucrări de geografia turismului, Sinteze geografice*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
10. *** (1980), *Județele patriei. Județul Alba*, Editura Sport-turism, Sibiu.
11. <http://ro.wikipedia.org>
12. <http://www.experience-romania.ro>
13. <http://www.comune.ro>
14. <http://www.hartis.ro>